



Niederösterreichische Kulturwege

Bildende Kunst nach 1950





Alphabetisches Ortsverzeichnis

1	Atzenbrugg	39	19	Maria Gugging	14–17
2	Bad Pirawarth	26–27	20	Melk	7
3	Bad Vöslau	28–29	21	Mistelbach	10–13, 22–23
4	Baden	6–7, 29, 32	22	Mühldorf	33
5	Eggenburg	21	23	Neunkirchen	18, 46
6	Frättingsdorf	45	24	Perchtoldsdorf	20
7	Freidegg	18	25	Pottschach	5
8	Gars am Kamp	44	26	Priggitz	38–39
9	Geras	42	27	Prinzendorf	11–12
10	Gramatneusiedl	30	28	Randegg	18–19
11	Hadersdorf am Kamp	34–35	29	Scheibbs	41
12	Horn	25, 32	30	Schönberg am Kamp	45
13	Krems	9, 32, 41–44, 46	31	Schrems	36–37
14	Ladendorf	22–23	32	Sommerein	25
15	Langenzersdorf	31	33	St. Pölten	7, 18, 28, 32–33, 35, 37, 40, 42–44, 46
16	Lengenfeld	5	34	Wiener Neustadt	33, 46
17	Lindabrunn	28–29	35	Wietzen	30–31
18	Maissau	21			

X ... Nummerierung auf der Karte

Bildende Kunst nach 1945 – Aufbruch und Erweiterung

Die vorliegende Ausgabe der Reihe der niederösterreichischen Kulturwege stellt bedeutende bildende Künstlerinnen und Künstler vor, deren Leben und Werk ab der Mitte des 20. Jahrhunderts in deutlichen Zusammenhängen mit Niederösterreich stehen. Präsentiert werden Künstlerinnen- und Künstlerpersönlichkeiten, die in Niederösterreich geboren und aufgewachsen sind, die seit jeher hier leben und arbeiten, und solche, die sich erst im Laufe ihres Lebens in Niederösterreich niedergelassen haben und hier ihre Werkstätten, ihre Ateliers errichtet haben. Der Niederösterreich-Kontext kann aber auch künstlerischer Natur sein, wenn z. B. das niederösterreichische Umfeld, die Menschen, die Landschaft, die Atmosphäre in den Werken rezipiert werden. Dieses Heft kann aufgrund des en-

gen Rahmens keine erschöpfende kunsthistorische Darstellung des niederösterreichischen Beitrags zur bildenden Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jhs. liefern, sondern lädt zu einer Suche nach den Spuren dieser Künstlerinnen und Künstler ein. Es geht um Orte und Landschaften, von denen die Kunstschaffenden geprägt sind, vor allem aber um ihre Kunstwerke, die im öffentlichen Raum oder als Kunst am Bau und in zahlreichen monografischen Museen zu finden sind. Darüber hinaus gibt es auch in den Sammlungen des Landes Niederösterreich und jenen der einzelnen Kommunen viele spannende Werke zu entdecken. Ausgewählt wurden daher Kunstschaffende, deren Werke national und international relevant und in der skizzierten Weise in Niederösterreich öffentlich zugänglich sind.

Schrems, Kunstmuseum Waldviertel, Ausstellung „Garten Eden“, 2017



Baden, Rainer Museum, Ausstellung „Pinselrausch“, 2017

