



Niederösterreichische Kulturwege



Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau
von Niederösterreich



Ludwig Schleritzko
Landesrat

Werte Besucherin! Werter Besucher!

Als Landeshauptfrau von Niederösterreich bin ich sehr stolz auf die „Niederösterreichischen Kulturwege“. Viele Schätze Niederösterreichs sind wesentliche Bestandteile unserer Identität und weit über die Grenzen des Landes hinaus bekannt. Ebenso viele warten noch darauf, einem breiteren Publikum bekannt zu werden. Die vom NÖ Landesarchiv und dem NÖ Institut für Landeskunde herausgegebene Reihe macht Lust darauf, Niederösterreich zu entdecken. So wünsche ich Ihnen viel Freude bei dieser Entdeckungsreise quer durch unser wunderschönes Land.

Niederösterreich ist reich an „historischen Orten“ und kunsthistorischen Kostbarkeiten. Die „Niederösterreichischen Kulturwege“ begleiten seit mehr als 10 Jahren Einheimische und Touristen zu diesen Kunst- und Kulturschätzen. Die reich illustrierten Hefte beschreiben einzelne Regionen oder vielfältige Themenwege. Sie stellen Landschaften und Siedlungen, Architektur und bildende Kunst sowie herausragende Objekte in ihrem kulturellen und historischen Kontext vor und laden ein, sich auf „Kulturwege“ durch unser Land zu begeben.

Landeshauptfrau
Johanna Mikl-Leitner

Landesrat
Ludwig Schleritzko

Alphabetisches Ortsverzeichnis

| | | | |
|-------------------------|-----------|---------------------------|------------|
| 1 Aggsbach-Markt | 7 | 42 Lunz am See | 35 |
| 2 Annaberg | 35 | 43 Maiersdorf | 23 |
| 3 Bad Deutsch-Altenburg | 31 | 44 Mailberg | 18 |
| 4 Bad Erlach | 37 | 45 Marchegg | 34 |
| 5 Bad Fischau | 37 | 46 Maria Ellend | 24 |
| 6 Bad Vöslau | 31, 43 | 47 Mauerbach | 14, 43 |
| 7 Breitenfurt | 25 | 48 Mollersdorf | 34 |
| 8 Brunnhöf | 42 | 49 Niederfladnitz | 17 |
| 9 Deutsch-Wagram | 26 | 50 Oberloiben | 7 |
| 10 Döllersheim | 11 | 51 Obritz | 18 |
| 11 Dörfles | 46 | 52 Ollern | 14 |
| 12 Drosendorf | 10 | 53 Ottenschlag | 26 |
| 13 Dürnstein | 5–8 | 54 Plank am Kamp | 26 |
| 14 Eggenburg | 17, 25 | 55 Pressbaum | 44 |
| 15 Eggendorf | 5 | 56 Pulkau | 17 |
| 16 Eisgarn | 32 | 57 Raabs an der Thaya | 38 |
| 17 Emmersdorf | 7–8 | 58 Reichenau an der Rax | 22, 39 |
| 18 Enzenreith | 28 | 59 Retz | 17 |
| 19 Felixdorf | 21 | 60 Ried am Riederberg | 14 |
| 20 Gaweinstal | 39 | 61 Rossatz | 15 |
| 21 Gerasdorf | 30 | 62 Schrems | 42 |
| 22 Gföhl | 26 | 63 Schwarzau am Steinfeld | 37 |
| 23 Gösing | 22 | 64 Schwechat | 41 |
| 24 Göttlesbrunn | 41 | 65 Spitz an der Donau | 6–7, 15 |
| 25 Grillenberg | 21 | 66 Stetteldorf am Wagram | 46 |
| 26 Großkadolz | 18 | 67 Stockerau | 31, 39 |
| 27 Großmittel | 21 | 68 St. Pölten | 24 |
| 28 Großweikersdorf | 26, 29 | 69 Strasshof | 31 |
| 29 Hadres | 18 | 70 Türnitz | 35 |
| 30 Heidenreichstein | 32 | 71 Untermarkersdorf | 18 |
| 31 Hirschwang | 23 | 72 Vösendorf | 16 |
| 32 Hirtenberg | 29 | 73 Waitzendorf | 18 |
| 33 Horn | 25, 27 | 74 Wartberg | 21 |
| 34 Josefsberg | 35 | 75 Weißenkirchen | 15 |
| 35 Kautzen | 32 | 76 Wiener Neustadt | 25, 37, 45 |
| 36 Kleedorf | 42 | 77 Wilfleinsdorf | 31 |
| 37 Königstetten | 14 | 78 Wösendorf | 15 |
| 38 Krems-Stein | 15 | 79 Wullersdorf | 18 |
| 39 Kritzendorf | 40 | 80 Zellerndorf | 17 |
| 40 Laxenburg | 4, 36, 44 | 81 Ziersdorf | 29 |
| 41 Leitzersdorf | 25 | | |

Einleitung

Von *Die Frau in Weiß* (Max Neufeld, 1921) bis *Siebzehn* (Monja Art, 2017), von *Lumpacivagabundus* (Géza von Bolváry, 1936) bis zur langlebigen Fernsehserie *SOKO Donau*. Und dazwischen, immer wieder, die Wachau, in publikumswirksamen Filmen wie *Der Hofrat Geiger* (Hans Wolff, 1947) oder *Mariandl* (Werner Jacobs, 1961): Kein Zweifel, Niederösterreich als Drehort und Schauplatz ist eine Konstante in der österreichischen Filmgeschichte, und besonders seit der Etablierung einer kontinuierlichen und konsequenten Filmförderung durch das Land Niederösterreich im Jahr 1996 immer öfter auch im internationalen Produktionsgeschehen. Der landschaftliche Reichtum, die geografische Vielfalt und die schier Unzahl an Kulturdenkmälern, die nicht nur die Zuschauerinnen und Zuschauer des Neujahrskonzerts beim Kamera-Überflug jedes Jahr von Neuem fesseln, fanden

und finden ihren Niederschlag in hunderten Film- und Fernsehproduktionen im In- und Ausland. Der vorliegende Band der Reihe „Niederösterreichische Kulturwege“ begibt sich auf die Suche nach den Schauplätzen, die sich einem filmbegeisterten Publikum über die Jahrzehnte eingepägt haben. Natürlich spielen Dürnstein, Spitz und die Wachau dabei eine Rolle, aber auch das Schloss Laxenburg, das Wald- und das Weinviertel, wo einige der erfolgreichsten Fernsehserien gedreht wurden, und die Burg Kreuzenstein, die sich im Historienfilm immer ganz prächtig macht. Wunderschöne Filmkulissen sind aber auch die fast dschungelartige Landschaft der March-Auen und die in herbstlichen Nebel gehüllten Grenzregionen im Norden und Osten Niederösterreichs. Der Streifzug beschreibt die jeweiligen Filme, liefert die dazugehörigen Informationen und dokumentiert ihre Drehorte.

Roland Düringer vor der Pfarrkirche in Rappoltenkirchen in „Hinterholz 8“ © Dor Film

